

Info lettre

Présentation: Vayu + Udana + Viparita + Karani + Mudra

Voici la tant attendue info lettre au sujet des mudras.

Dans cette info lettre, nous vous tenons informé des développements et de l'évolution des mudras tel qu'enseigné par Locana de Padma Yoga

Tout ce que vous devez faire c'est de vous inscrire en ajoutant votre adresse email ci-bas. Vous recevrez par la suite un email, une invitation à authentifier votre requête. Souvenez-vous que cette info lettre est géré par un système RSS et que nous utilisons Feedblitz pour la gestion des inscriptions et des mises à jour.

Si vous ne recevez pas de email pour authentifier votre inscription c'est que vous devez accepter (insérer dans votre carnet d'adresse email) de recevoir des informations de la part de *info a commercial yogapartout point com*. Surveillez-donc votre boîte email et assurez-vous d'accepter dans vos options de gestion email, les requêtes provenant de Feedblitz.



Info lettre Mudras



Inscrivez-moi!

[Visualiser](#) | Propulsé par [YogaPartout](#) et [FeedBlitz](#)

Swami LocanandA

Les mudras

Si c'est la première fois que vous voyez ce texte ou que vous lisez ce qui suit, c'est que vous n'êtes pas connecté.

[Inscrivez-vous à l'info lettre sur les mudras](#)
[L'école Padma Yoga](#)

[D'autres groupes, d'autres ateliers de yoga](#)

[mudras](#)
[communuez avec nous](#)

Joignez vous à ce groupe

Rien de plus simple pour vous joindre au groupe Mudras, c'est gratuit et en quelques minutes, vous ferez parti de la communauté.

Comment faire pour m'inscrire

Pour vous inscrire, suivez ce lien et lorsque sera venu le temps de choisir un prof, une école, choisissez le groupe: Mudras selon Padma. Voici une capture d'écran ci-bas qui vous indique tous les choix de groupes disponible.

<http://yogapartout.com/tiki-register.php>

Choisissez un professeur OU
le nom de votre professeur s'il se
trouve dans cette liste déroulante:

Autre professeur avec son adresse
courriel si vous désirez que nous l'in-

Groupe :

Quel type de yoga enseignez-vous?

Aucun

Aucun

Admins

Anonymous

Aventure selon Sophie Tasiaux

Continuum

Daniel - Cours du mardi

Daniel - Cours du mercredi

Égypte selon Babacar Khane

English Group

Famille

Gestion - Info Lettre

Guy Tétrault selon Prema Yoga

Hatha selon Yoga Satyam

Institut Vidyा

Kundalini selon Equilibrium

Lyne St-Rock

Mathieu Savoie

Mudras selon Padma Yoga

Pas besoin - Je suis mon propre prof

Prof

Registered

Vinyoga - Montreal

Vinyoga - Riviere du Loup

Spiritu

Bhakti

Jnana

Kundalini

Raja

Tantra

Je suis déjà inscrit ailleurs

Comment je fais pour joindre ce groupe si je suis déjà inscrit?

D'abord, vous devez savoir qu'il y a une différence entre le fait de recevoir une info lettre de nous et de faire parti du groupe des mudras. Si vous êtes déjà inscrit sur ce site, vous devez changer de groupe, changer de professeur. Pour changer de professeur, pour changer de groupe, vous devez nous [expédier un courrier électronique](#) et nous en faire la demande. Il y a un frais associé à cette transaction selon le groupe que vous désirez joindre.

[+]

Photos Mudras

Ces photos vous donnent un aperçu de la pratique et des formations offertes



Liens intéressants

- La page principale de départ
- Une page charnière
- Les gardiens de la tradition et de l'enseignement
- Le groupe qui gère ce site
- D'autres ateliers offerts sur ce site



Hatha Mudra Yoga

Cette planche est une composante de Vayudana et Viparita Karani Mudra

Cet asana est complet. Complet dans le sens que cette pratique touche aux huit branches ([ashtanga](#)) du yoga:

- **Yama** (les cinq règles de conduites personnelles)
 - Satyam - La vérité
 - Asteya - L'honnêteté
 - Aparigraha - Le détachement des biens ou contentement
 - Bramacharya - modération ou contrôle sexuel
 - Ahimsa - La non-violence
- **Niyama** (le code de conduite social)
 - Sauca - La pureté, la propreté: l'honnêteté
 - Samtosa - La modération (contentement de peu), la satisfaction, la sérénité
 - Tapas - La force d'âme (acquise par l'ascèse), la chaleur, l'ardeur, l'austérité
 - Svadhyaya - La connaissance acquise par la lecture des textes sacrés,
 - Isvarapranidhana - La foi (acquise par la méditation), la piété, la foi, la consécration à Dieu, la dévotion au Seigneur.

- Asanas
- Pranayama
- Pratyara
- Dharana
- Dyanha
- Samadhi

Donc, par posture complète, nous entendons que cette posture touche les huit aspects ci-haut mentionné.

Puisque plusieurs connaissent probablement la posture Viparita Karani, voyons comment ce asana s'est transformé en mudra et comment elle touche aussi les courants psychique du prana, communément appelé les Vayus.



“I am a woman who has chosen to live a life of personal growth and self-discovery. I believe that through yoga, I can achieve a deeper understanding of myself and my place in the world. I am grateful for the opportunity to share my knowledge and experience with others, and to help them find their own inner peace and balance.”

Vayudanasana

Nous savons que Vayudanasana est la composition d'un asana que nous pratiquons au niveau du vayu Udanada. Ce qui donne: Vayu Udana Asana ou simplement Vayudanasana.

Viparita Karani Mudra

Ce mudra aussi appelé l'attitude psychique inversée est très bien documenté dans l'ouvrage de Swami Satyananda Saraswati. En voici les grandes lignes

x

• Notez

Au sujet de Swami Satyananda Saraswati, vous pouvez aussi, pour apprendre à le connaître, étudier la signification de son nom.

Consultez ces liens: [Swami Satyananda Saraswati](#)

Références dans les textes

Vipareta karani mudra est un des rares kriya mentionné dans les variations traditionnelles des textes en tantra-yoga.

Raisonnement

Vipareta karani mudra est le premier mudra cité par Swami Satyananda Saraswati

Positionnement contemporain

Lorsque Swami Satyananda Saraswati a publié son ouvrage en 1981 à la Bihar School of Yoga, les styles de yoga ne s'entrecroisaient pas autant qu'aujourd'hui. Hors l'influence d'[Iyengar](#) dans le merveilleux monde du Yoga contemporain ne peut plus être séparé (désuni) de l'ensemble des pratiques enseignées dans le monde. Un peu comme si l'Amérique et l'Europe prenait la relève sur l'Inde, nous observons des pratiques nouvelles, comme le Hatha Mudra Yoga.

BLOCS, SANGLES ET BOLSTERS

Utilisez un ou deux blocs avec une couverture par-dessus les blocs ou un bolster pour soulever le corps au début de cette pratique est une bonne idée. Utilisez aussi deux sangles pour effectuer ce mudra afin que les jambes, même si elles sont vers le haut puissent se détendre.

Toutefois, il faut se souvenir que cette pratique sert dans un premier temps à amener un équilibre entre Ida et Pingala et que pour ce faire, les mains doivent être derrière le dos. Nous savons que la pression derrière le dessous des bras amène cette balance rapidement. Lorsque nous utilisons des supports, nos bras tendent à se laisser faire, tendent à s'allonger sur le sol (surtout lorsqu'on est détendu puisque les jambes sont soutenus par des sangles) alors que le rôle des bras, cette pression du dessous qui va jusqu'aux aisselles est un composante intégrante de Viparita Karini

NIVRITTI MARGA VS PRAVRITTI MARGA

Cette posture inverse le processus habituel ou Amrita (nectar qu'on associe aussi au Soma qui amène, selon les textes connus la jeunesse et la vigueur) coule de Bindu vers Anahata. Ainsi, la circulation habituelle du nectar qui va vers le bas de la lune vers le soleil représente Pravritti marga alors qu'avec cette posture nous inversons le processus. Dans la vie d'un(e) yogi(ni), le processus habituel du chemin de Pravritti est transformé en Nivritti.

POSITIONNEMENT DU CORPS.

Pieds vers le ciel, allongés sur un mur

POSITIONNEMENT DES MAINS

Dans Vipareta karani mudra nos mains sont positionnées un peu plus bas que derrière les fessiers.

Dans ce mudra qui ajoute l'aspect vayu, amenez vos bras derrière la tête comme si vous pratiquiez vayudasana. Utilisez madyama mudra, soit les deux majeurs qui se touchent et placez les au point qu'on nomme le point d'identité (un pied environ au dessus de sahasrara.

[+]

Le mudra

Il y a quatre cycles à effectuer dans ce mudra. Quatre cycles où on utilise la respiration et le mouvement de notre pensée qui se dépose (rétentions du souffle à poumons vides ou plein selon le cas) à l'intérieur de notre corps.

MANIPURA VERS VISHUDHI

À l'inspiration, amenez votre attention à **manipura**, à l'expiration amenez votre attention à **vishudhi**. Gardez votre rétention sur **vishudhi** poumons vides. Puis, lorsque vous inspirez, retournez votre attention vers **manipura** et retenez votre souffle légèrement.

VISHUDHI VERS AJNA

À l'inspiration, amenez votre attention à **manipura**, à l'expiration allez déposer votre attention (en passant par **vishudhi**) à **ajna**. Gardez votre rétention sur **ajna** poumons vides. Puis, lorsque vous inspirez, retournez votre attention vers **manipura** et retenez votre souffle légèrement.

AJNA VERS SAHASRARA

À l'inspiration, amenez votre attention à **manipura**, à l'expiration allez déposer votre attention (en passant par **vishudhi** et **ajna**) à **sahasrara**. Gardez votre rétention sur **sahasrara** poumons vides. Puis, lorsque vous inspirez, retournez votre attention vers **manipura** et retenez votre souffle légèrement.

SAHASRARA VERS LE POINT D'IDENTITÉ

À l'inspiration, amenez votre attention à **manipura**, à l'expiration allez déposer votre attention (en passant par **vishudhi**, **ajna** et **sahasrara**) au point d'identité. Gardez votre rétention sur point

d'identité poumons vides. Puis, lorsque vous inspirez, retournez votre attention vers manipura et
retenez votre souffle légèrement.

Pratiquez ce mudra une dizaine de minutes

Bénéfices de cette posture

Il y a une polarité qui se crée entre le corps physique et les koshas. En l'occurrence, le contact avec le point d'identité permet d'abord de toucher à pranamaya kosha, manomaya kosha, vijnamaya kosha. Une fois ces koshas bien intégrés, l'expérience d'un **samadhi** (car nous savons qu'il y a plusieurs niveaux de **samadhi**, plusieurs qualités) est atteinte lorsque anandamaya kosha est en communion avec le Divin.

Contre-indications

Vous devez, pour vivre l'éveil dans cette posture, intégrer Vyakta et avoir vécu les quatres étapes de l'atteinte vers l'éveil. Sans quoi, ce mudra doit être pratiqué avec douceur, parsimonie et ne pas obséder à faire à tout prix cette pratique à chaque fois que vous faites votre sadhana

AVASTHAS

Il y a quatre étapes, quatre niveaux, quatre marches à gravir pour Être en mesure de vivre un éveil permanent et non réversible.

Avastha est une composante qu'on ignore parfois à l'insu de notre propre démarche vers moksha. On entend parler d'[Avasthatraya](#) et des trois états de consciences alors que [Turiya](#) (le quatrième) fait partie intégrante du processus à suivre pour atteindre l'éveil.

Les quatre étapes sont: arambha avastha, ghata avastha, parichaya avastha et nishpatti avastha

Téléchargez

- PDF
- Document word

Liens intéressants

- [Swami Satyananda Saraswati](#)
 - [Magazine yogade Swami Satyananda Saraswati](#)
 - [Les quatres avastha](#)
- [Le cobra femelle](#)

Pages reliés à celle-ci

5 pages link to [VayudanViparitKaraniMudra](#)

- [HastaKanisthaMudra](#)
- [Samadhi](#)
- [PranamayaKosha](#)
- [ShambaviMudra](#)
- [Bhujangasani](#)